

Festival Issni N Ourgh Inetrnational du Film Amazigh - Agadir

11ème Edition

Bulletin d'inscription

Dates limite de réception des films

15 aout 2017

Cette fiche est nécessaire pour proposer au comité de sélection. En cas d'avis positif de celui-ci, une fiche d'inscription plus complète vous sera envoyée.

Titre du Film :	
Production :	
Pays de Production :	
Année de Production :	
Durée :	
Sous titrage :	
Genre du film	
Fiction : Courts métrage <input type="checkbox"/> Long Métrage <input type="checkbox"/>	Documentaire <input type="checkbox"/>
Réalisateurs / Réalisatrice :	
Adresse (Rue- Ville -Pays) :	
Téléphone :	GSM :
Fax :	Email :
Maison de production :	
Adresse (Rue- Ville -Pays) :	
Téléphone :	GSM :
Fax :	Email :
Site web :	

Association ISSNI N'OURGH

Synopsis du Film :

Je, soussigné _____, certifie avoir pris connaissance du règlement de la 11^{ème} édition du Festival Issni N Ourgh International Du Film Amazigh 2017 et inscrit ce film à la compétition officielle du Festival dans la pleine acceptation de celui-ci.

Fait à :

Le :

Signature et caché :

N.B : Ce bulletin est à retourner accompagné du DVD et blu ray du film à l'adresse suivante :

**Festival Issni N Ourgh International du Film Amazigh
B.P : 20724 Av My Abdellah , centre ville – Agadir**

Association ISSNI N'OURGH

Festival Issni N Ourgh International du Film Amazigh - Agadir

11ème Edition

Du 01 au 05 novembre 2017

Règlement de participation :

Règlement du Festival Issni N Ourgh International du Film Amazigh

Nomination :

Festival Issni N Ourgh International du Film Amazigh (FINIFA)

Présentation :

S'inscrivant dans une mouvance de développement et de promotion de l'art cinématographique amazigh, le festival Issni N'Ourgh vient dans cette nouvelle édition confirmer sa place tant qu'évènement catalyseur sur la scène cinématographique nationale. En effet, ce festival a tenté depuis sa création de rapprocher le produit cinématographique Amazigh du grand public tout en créant un mouvement de compétition artistique entre les maisons de production et ce afin de professionnaliser le secteur. Notre objectif aujourd'hui est d'inciter les divers acteurs et intervenants dans le secteur de l'audiovisuel national à contribuer à la promotion et la production cinématographique Amazigh. Le but étant de contribuer à la création d'œuvres traitant de la question amazigh dans ses différents volets aussi bien sociologique, historique que morale. Tant que tremplin artistique, nous voulons faire de ce festival une occasion poussant les jeunes scénaristes à doubler leurs efforts et recherches sur la culture et l'histoire amazigh. Une donne qui saura apporter plus de lumières, via le cinéma, sur la civilisation amazigh. Nous espérons à partir de cette initiative contribuer à l'amélioration des conditions des ressources humaines opérant dans le milieu du cinéma d'expression amazigh et de pousser à la prise de dispositifs assurant une meilleure productivité. Conscients du rôle primordial que peut jouer les critiques dans la professionnalisation de la production cinématographique amazigh, nous tentons, dans le cadre de notre festival, de créer une nouvelle ère de rencontre différents problématiques du secteur.

Objectif :

Le festival Issni N Ourgh du film Amazigh vise essentiellement à :

- Promouvoir le secteur cinématographique Marocain par la mise à niveau du cinéma Amazigh.
- Rapprocher le produit cinématographique Amazigh du grand public Marocain.
- Créer un mouvement de compétition artistique entre les maisons de production afin de professionnaliser le secteur.
- Inciter les divers acteurs et intervenants dans le secteur audiovisuel national à apporter plus de soutien à la production cinématographique Amazigh.
- Essayer de créer un esprit de concertation entre les acteurs et techniciens opérant dans le cinéma d'expression Amazigh et prendre des mesures pour améliorer leur situation pour une meilleure productivité.
- Apporter le soutien critique constructif qui pourra orienter le cinéma vers un professionnalisme plus bénéfique.
- Impulser l'investissement dans de grandes productions en vue de promouvoir l'image du cinéma Marocain au niveau national et international.

Condition de participation :

Compétition officielle du Film Amazigh

- La participation est ouverte à tous les réalisateurs de nationalité marocaine ou étrangère ayant réalisés un film en Tamazight ; sous réserve d'accepter le règlement du festival.
- Les films proposés doivent impérativement être présentés en langue Amazighe avec un sous-titrage en français ou anglais.
- Seul les films fictions et documentaires, longs ou courts métrages sont acceptés à la compétition officielle du festival
- Les réalisateurs peuvent présenter plusieurs œuvres au festival, à condition qu'un seul film soit admis à la compétition officielle, tandis que les autres œuvres peuvent être projetés en hors-compétition.

Inscription des films

- L'inscription des films au festival entraîne obligatoirement la mise à disposition des droits de projection au festival Issni N Ourgh International du Film Amazigh.
- L'inscription des films se fait en ligne sur le site du festival : www.festivalissninourgh.com. L'inscription sera définitivement approuvée à la réception du formulaire signé et une copie sur DVD du film au siège du festival.
- la confirmation de réception des films inscrits sera adressée à l'expéditeur par email.
- Toutes les charges d'expédition de films et du formulaire d'inscription seront à la charge de l'expéditeur.
- La date limite d'inscription et de l'envoi des copies Blu-ray, DVD est : **15 Aout 2017**.

La sélection des films

- le comité de sélection visionnera tous les films inscrits pour la compétition officielle. Le comité demeure seul habilité à accepter ou à refuser tout film proposé au festival.
- L'avis de sélection de film sera communiqué par email au plus tard le **début septembre**.
- Les copies des films sélectionnés devront être envoyées au siège du festival avant le **15 septembre 2017**
- Les copies doivent être vérifiées par l'expéditeur avant l'envoi pour éviter toute anomalie ou endommagement qui peut se produire lors de la numérisation.
- Le festival ne prend pas en charge les frais de réexpédition des copies des films sélectionnés et non sélectionnés.
- Le festival garde le droit de diffusion des films inscrits aux différents festivals partenaires de **FINIFA**.
- Le festival garde aussi le droit de proposer les films inscrits aux différents marchés de films dans le monde.

Jury et prix

- le comité d'organisation de FINIFA désigne un jury composé de 3 membres au minimum issue du domaine artistique, culturel, social et médiatique.
- les prix qui seront remis aux lauréats de la 11ème édition du **FINIFA** sont en cours de négociation. Nous les annoncerons sur le site officiel du festival dès que possible.

Litige :

En cas de litige, si aucun règlement à l'amiable n'a pu être trouvé, seuls les tribunaux d'Agadir seront compétents et d'une manière exclusive pour résoudre le litige.